

“RETOUR VERS LE FUTUR”

- . Je choisis l'un des trois tableaux proposés (*Les Ambassadeurs* d'Holbein, *Le Serment des Horaces* de Jacques-Louis David ou *L'autoportrait avec deux élèves* d'Adélaïde Labille-Guiard).
- . Avec mon groupe (4 élèves), nous mettons en scène ce tableau en prenant soin de transposer cette peinture à l'époque contemporaine grâce à la photographie.
- . Nous réalisons au préalable un croquis individuel afin de réfléchir aux tenues, aux objets nécessaires à la mise-en-scène. Ce croquis nous permettra également de penser la mise en espace et le lieu de la prise de vue.
- . Nous attacherons une importance au cadrage et à l'éclairage de la photographie.



LES GRANDES ŒUVRES DÉTOURNÉES PAR DES ARTISTES CONTEMPORAINS

De nombreux artistes se sont inspirés de tableaux classiques peints par les grands maîtres de l'histoire de l'art. Cette démarche intéressante a également inspiré certains photographes plasticiens tels que Jeff Wall, Elina Brotherus ou David LaChapelle. Ces photographes détournent l'œuvre originale en jouant sur une mise-en-scène contemporaine. Dès lors, la nouvelle configuration au sein de l'image interpelle le spectateur qui s'interroge sur la référence au passé et la force de cette même référence dans notre société. Celle-ci devient alors un thème contemporain.

LEXIQUE

Mise en scène : Organisation préméditée d'objets, de personnages, de mouvements, etc. dans un espace et un temps choisis.

Cadrage : 1. Limites de la prise de vue ou de l'image. 2. Opération qui consiste à choisir ces limites : cadrage large, en plan d'ensemble, plan serré, en plan rapproché, plan américain, gros plan, très gros plan, insert, etc.

Détournement : Procédé artistique qui consiste à s'approprier une œuvre ou un objet et à l'utiliser pour un usage ou une représentation différents de



Caspar David Friedrich



Elina Brotherus



Hokusai



Jeff Wall



Léonard de Vinci, *La Cène*, 1495-1498



David LaChapelle, *La Cène*, 2003



Anne-Catherine Becker-Echivard, *Triple A*, 2012

Les tableaux vivants de la troupe de théâtre SUTRI.
Dans cette vidéo, on peut voir la manière dont une mise en scène prend
forme (décor, lumière,...)

<https://www.youtube.com/watch?v=nleyulbiB0A&t=242s>